

La TR4A irs de Marc Daubail par Marc lui-même..



Interview d'Elle et moi.

- Elle:

Sortie des chaînes de montage le 15 avril 1965, j'ai été dirigée le 29 juin vers Dagenham, dans la banlieue de Londres, en direction du quai "Samuel Williams" puis, embarquée sur le navire "Holdanger".

Ma destination était l'Amérique du Nord et, plus particulièrement, la "Standard Triumph Motor Company inc." à San Francisco, Californie.

Destinée à l'export vers l'Amérique, les options demandées étaient, évidemment le Left Hand drive et le compteur de vitesse en miles per hour, mais aussi le chauffage,

le lave-glace, les roues fils à 60 rayons, le surrey top noir et le hard top dans ma couleur de carrosserie qui est le "signal red".

L'option "pneus goodyear à flancs blancs", très américaine et un peu rock n' roll, me fut imposée à cette époque mais retirée quelques années plus tard...

Les puristes diront : "tant mieux" mais, sous le soleil de Californie, les flancs blancs, c'était sexy !

J'ai passé 44 ans de ma vie sur la côte ouest des Etats Unis.

Je n'ai pas de souvenirs et pas de documents concernant mon premier propriétaire aux mains duquel je suis restée jusqu'en 2002.

Le second, Richard Brown, m'a emmenée dans le nord ouest, à Seattle, dans l'état de Washington, puis revendue en 2004 à Paul Wesselink de San Juan Capistrano, Californie.

Paul voulait en faire cadeau à son fils et commença ma restauration pour la somme de 5500 dollars : Je sais, je coute toujours un peu cher.....mais je le mérite !

Mais les jeunes américains ne sont pas souvent intéressés, à la différence de leur père, par les belles anglaises que nous sommes toujours...

Alors, Paul se résigna à se séparer de moi et me vendit, en 2009, à un Français, importateur de son métier, dont la passion est la restauration des anciennes.

De retour en Europe et, plus particulièrement au Mesnil le Roi, Yvelines, Marc Vigou, membre de l'EVAMM, acheva donc ma restauration, puis, satisfait de cette remise en forme,

me vendit à mon propriétaire actuel, membre du TR Register France sous le numéro matricule 352. Un sacré numéro.... non, pas le 352 mais.... le propriétaire !

Un dernier secret mais...vous le gardez pour vous : dans l'intimité, suite à la première partie de ma vie aux USA, à mes jolies formes et à ma robe rouge,

on m'appelle "Betty Boop", bien que je n'ai pas la robe à pois....mais Philippe pourra peut-etre m'arranger ça !

- Moi : Vingt ans de plus qu'elle !

Ma famille a toujours apprécié les belles autos.

Entre mon père et mes oncles, j'ai vu défiler Citroen traction décapotable, Citroen 15cv, Chevrolet des années 1951, 52, 54, 56, Jaguar 2l4, DS 19, 21, 23, Alfa Romeo giulia, 1750GT, Alfetta, Mercedes 280SE et j'en oublie sûrement.

Etant petits avec mon frère, mon père nous offrait, pour chaque fete ou anniversaire ou parfois pour rien, une "Dinky toys". Elles sont toutes conservées en bon état.

Plus tard, nous étions capables de reconnaître toutes les autos (il est vrai que c'était plus facile que maintenant !) et nous pouvions presque toujours citer leurs caractéristiques.

Il est donc plutôt normal qu'à l'age de 16 ans, en 1961, je me sois émerveillé de l'arrivée de la nouvelle demoiselle de Coventry: la TR4.

L'année de ma retraite, presque 50 ans après cette apparition, j'ai décidé d'en acquérir une et ce fut une TR4A irs. La même année, je me suis inscrit au TR Register.

Depuis, je roule régulièrement lors de petites balades, surtout par beau temps, avec Marie-José ou seul et je prends du temps chaque année pour améliorer encore son état et la fiabiliser:

- circuit carburant armé et réservoir en aluminium,
- ventilateur supplémentaire débrayable,
- barre anti roulis et amortisseurs à gaz,
- allumage semi électronique et coupe circuit,
- traitement du châssis,
- lave glace électrique etc...

C'est vrai, elle le mérite bien, ma Betty Boop !

Et comme Marc m'avait proposé de réfléchir à un nouveau croisement anglo italien , voici une TR 400GT qui n'aurait pas manqué d'atout , si Triumph , sans complexe , avait osé plagier Lamborghini !

